

ELOQUENCE

« *L'Art de l'Oralité* »

La Rhétorique :

L'art de persuader par le discours.

Procédés et techniques réglant l'art de s'exprimer.

Savoir discerner un raisonnement juste d'un autre qui n'en aurait que l'apparence, pour distinguer dans un discours ce qui en donne toute la force et tout le prix.

Chez les Grecs, l'orateur, à propos de l'éloquence fait l'éloge de la parole comme principe de philosophie.

L'Exorde :

C'est la première partie du discours.

Il doit capter la bienveillance de l'auditoire ; pour fixer l'attention de l'auditeur, les exordes sont propres à l'émouvoir.

La Controverse :

Elle comporte deux discours contradictoires.

Le premier, qui affirme, l'autre qui détruit, le tout pour des raisons probables.

Le Style : Il est personnel

Les mots pèsent et portent.

Ils sont emplis de sens. C'est à travers eux qu'on convainc l'auditoire.

Christian Luciani