



Extrait du Reg'Arts Croisés

<http://reg-arts-croises.fr/spip.php?article37>

Cours d'Histoire de l'Art, 2018-2019

- Manifestations - PO'ART, Cours, Conférences, Sorties -

Date de mise en ligne : mardi 18 septembre 2018

Copyright © Reg'Arts Croisés - Tous droits réservés

p margin-bottom : 0.25cm ; line-height : 120% ;

Po'ART & Les Ateliers Sinople

127 av. de la Gare - 84210 Pernes les Fontaines

Tel. 06 64 70 00 47 /04 90 40 01 71

Veillez trouver ci-joint pour information les thématiques abordées cette saison au sein du cours d'Histoire de l'Art

animé par **Coralie Bernard**. Les cours reprendront le **Vendredi 28 septembre, à 10h30.** Pour toutes informations complémentaires n'hésitez pas à nous contacter.

L'ART et LE SACRÉ Le cours se penche sur la notion de sacré en peinture. Il propose un ensemble de repères et de clefs de lecture. Sans esprit de système, et tenant compte de la pluralité des regards et des cultures, ce cours engage à une libre promenade dans les idées et les images. Qu'il s'agisse d'une oeuvre de **Fra Angelico** ou de **Salvador Dali**, de **Rembrandt**, de **Chagall** ou de **Hassan Massoudy**, d'une composition traditionnelle ou d'une toile abstraite, il s'agit avant tout d'apprécier l'universalité d'un message qui parle de l'invisible, mais aussi de la relation à l'autre. Après une première partie destinée à ouvrir quelques portes sur l'histoire, nous explorons des oeuvres du Moyen-âge à aujourd'hui. **LE SURREALISME** Marquées par l'horreur de la Première Guerre mondiale, les artistes surréalistes remettent en question le monde dans lequel ils vivent et les conventions héritées au du XIXe siècle. Pour cela, ils auront recours au rêve, au hasard et au jeu dans des domaines de création aussi variés que la poésie, la prose, le cinéma, la peinture, la sculpture ou la photographie. Le mouvement surréaliste, dont **André Breton** a posé les bases, est composé de personnalités fortes et diverses. Ces artistes ont néanmoins une volonté commune : retrouver la liberté propre à l'enfance. Pour cela, ils vont inventer des précédés « automatiques » de création tels que le collage, le « cadavre exquis »... Ils nous ont laissé des oeuvres belles et pleines de mystère qui continuent encore aujourd'hui de nous interroger. Le cours sera dans la découverte de ce mouvement artistique, la première partie traire du surréalisme dans son ensemble, des prémices avec **Dada** à la dissolution en 1966, puis de l'héritage qu'il a légué. Ensuite, des réponses à des questions, en analysant des oeuvres signées par de grandes figures du mouvement comme **Ernst**, **Dali**, **Miro** ou **Magritte**.... Ainsi, vous pourrez percer les secrets des surréalistes. Jean Olaru Po'ART association - 06 64 70 00 47